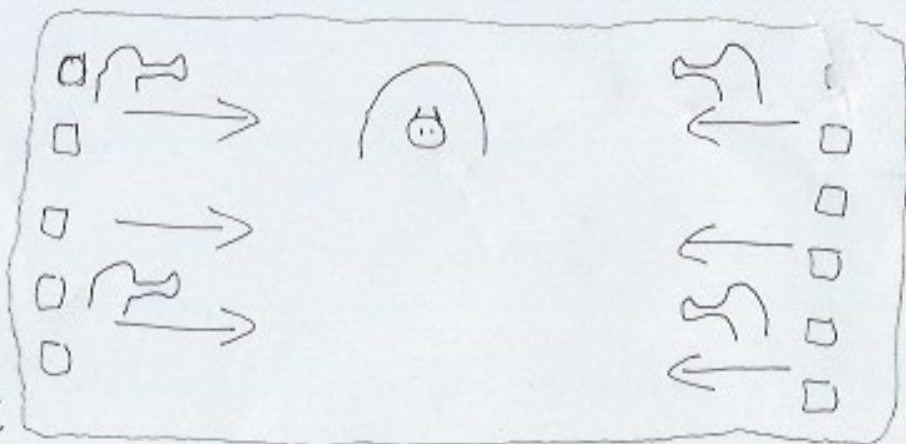


L'exode

Des objets sont placés à jardins, d'autres à cœur.

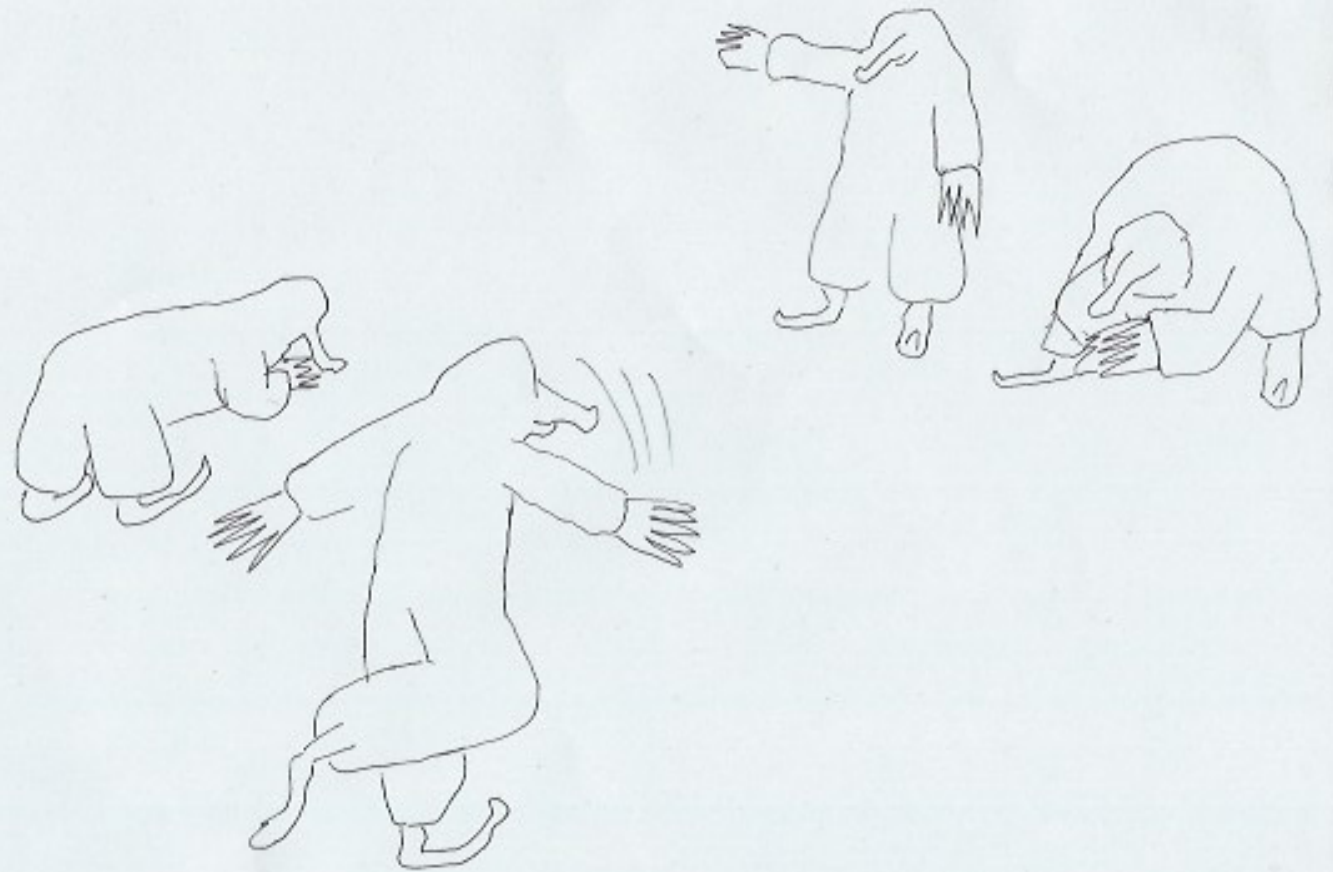
2 taupes ont pour objectif d'amener tous les objets à jardin, 2 autres ont pour objectif d'amener tous les objets à cœur.

La 5^e taupe préférerait que tous les objets restent au ~~sur~~ centre de la scène.



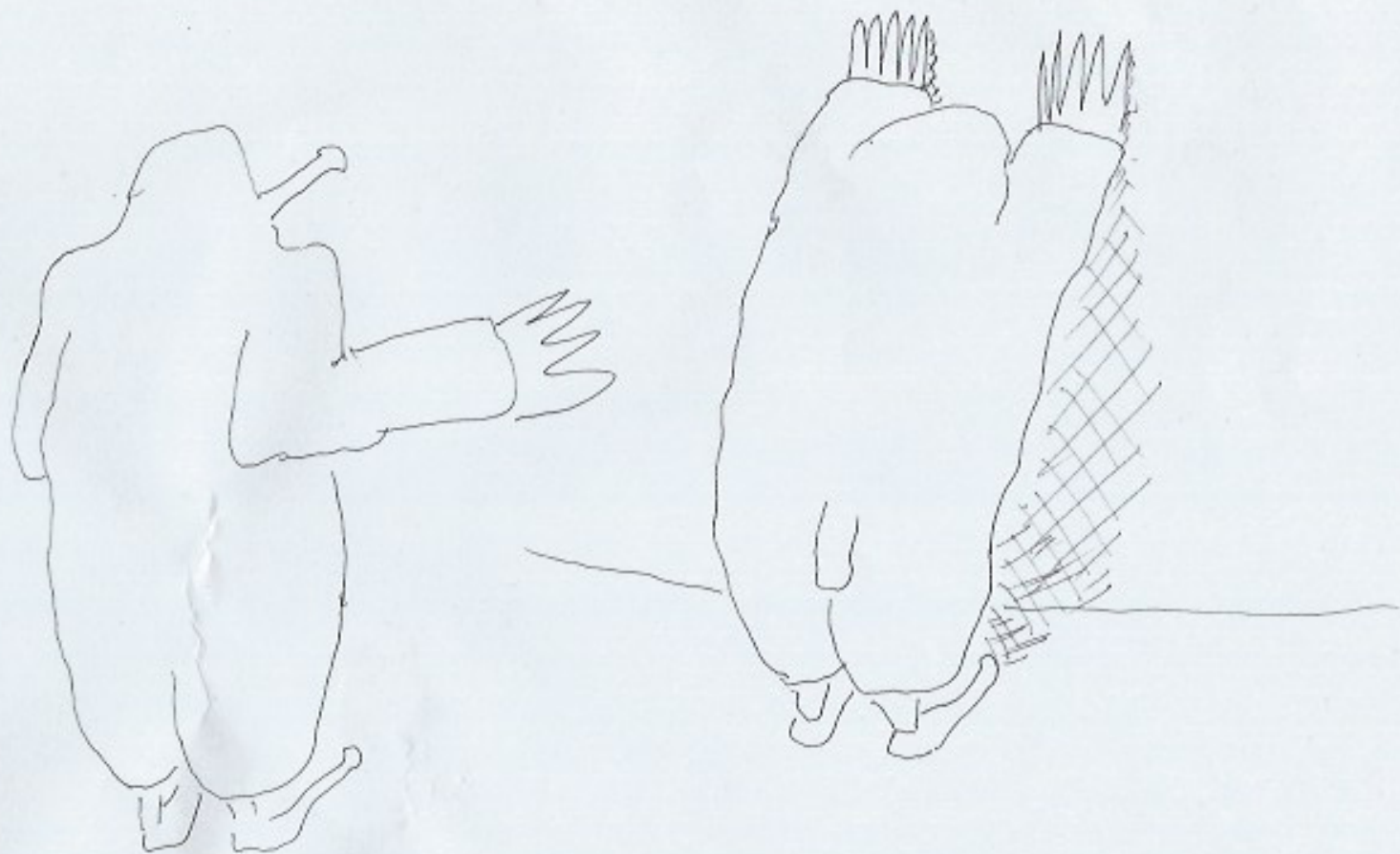
Air Badminton

Les taupes simulent un match de badminton



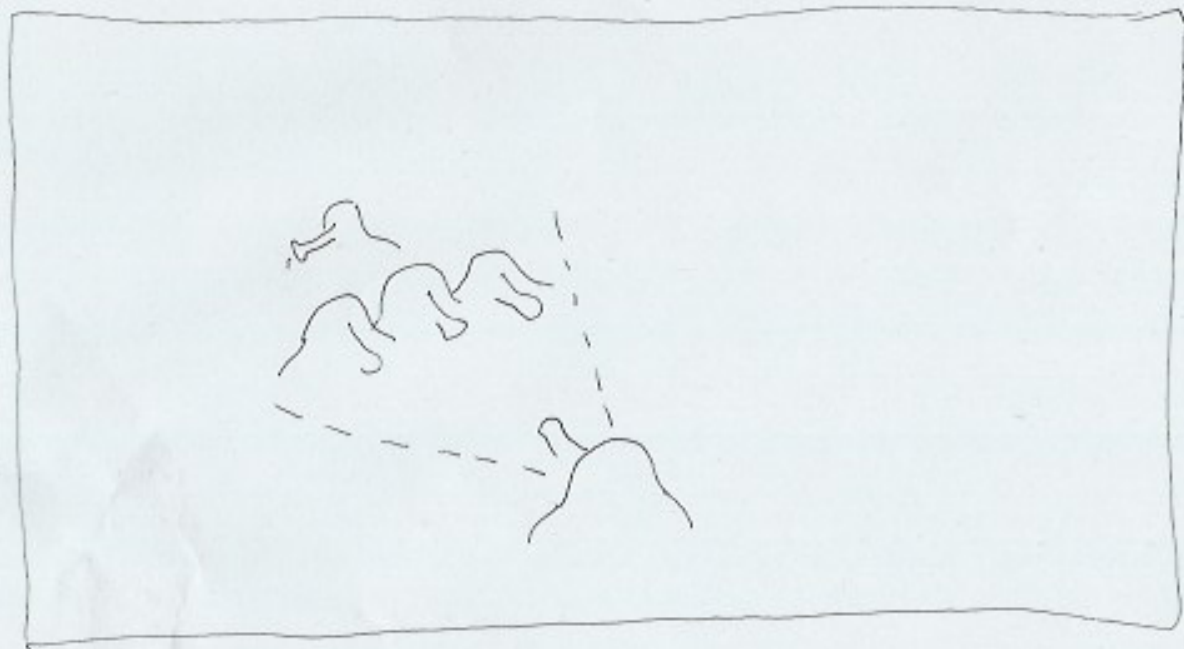
-1, 2, 3 soleil

Les cinq taupes jouent à 1, 2, 3 soleil.



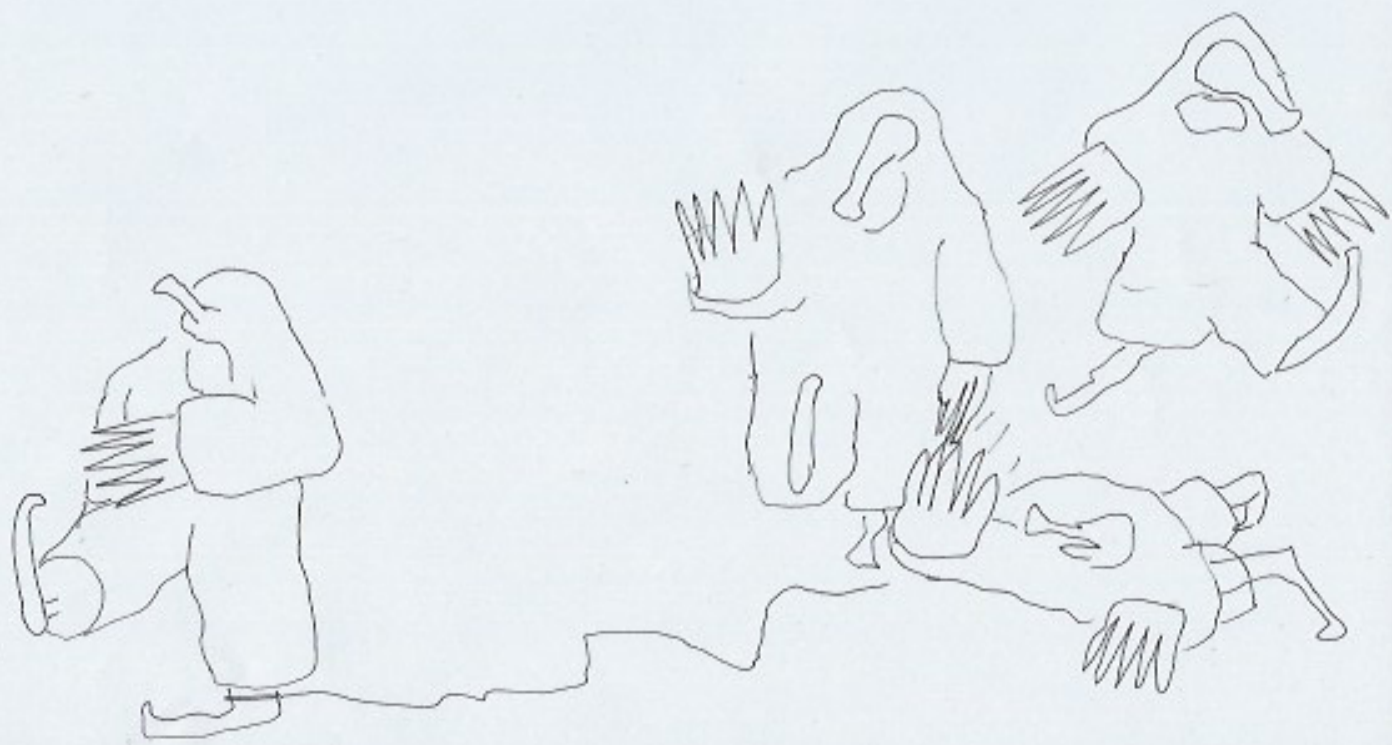
Mur visuel

3 troupes dissimulent une 4^e à la
vue de la dernière. Le mur ainsi
formé se déplace au gré des déplacements
de la troupe dissimulée et des déplacements
de la troupe vapeur.



Fil à la patte

Un fil est accroché à la patte d'une des taupe,
qui déambule sur le plateau. Les 4 autres poursuivent
l'extrémité du fil, tantôt de l'attraper.



Percussion



Une des taupes se saisit d'un bâton.

Elle paraît en jauger les qualités, et découvre que le bâton émet du bruit

quand il rentre en contact avec un autre solide (le plateau, l'escalier...).

La taupe parvient progressivement à jouer un rythme régulier.

Les autres taupes arrêtent progressivement leurs activités et l'observent.

(Puis elles s'allongent)



La prière

Tandis qu'une des taupes continue de jouer un rythme avec un bâton, les 4 autres s'allongent sur le dos, les pieds vers jardin, la tête vers cour.

Elles sifflent une note de leur choix, qu'elles essaient de tenir le plus longtemps possible.

Après avoir répété cette action 2-3 fois, la plus petite taupe reste allongée, les 3 autres se relèvent.

La taupe percussive lèche son bâton.

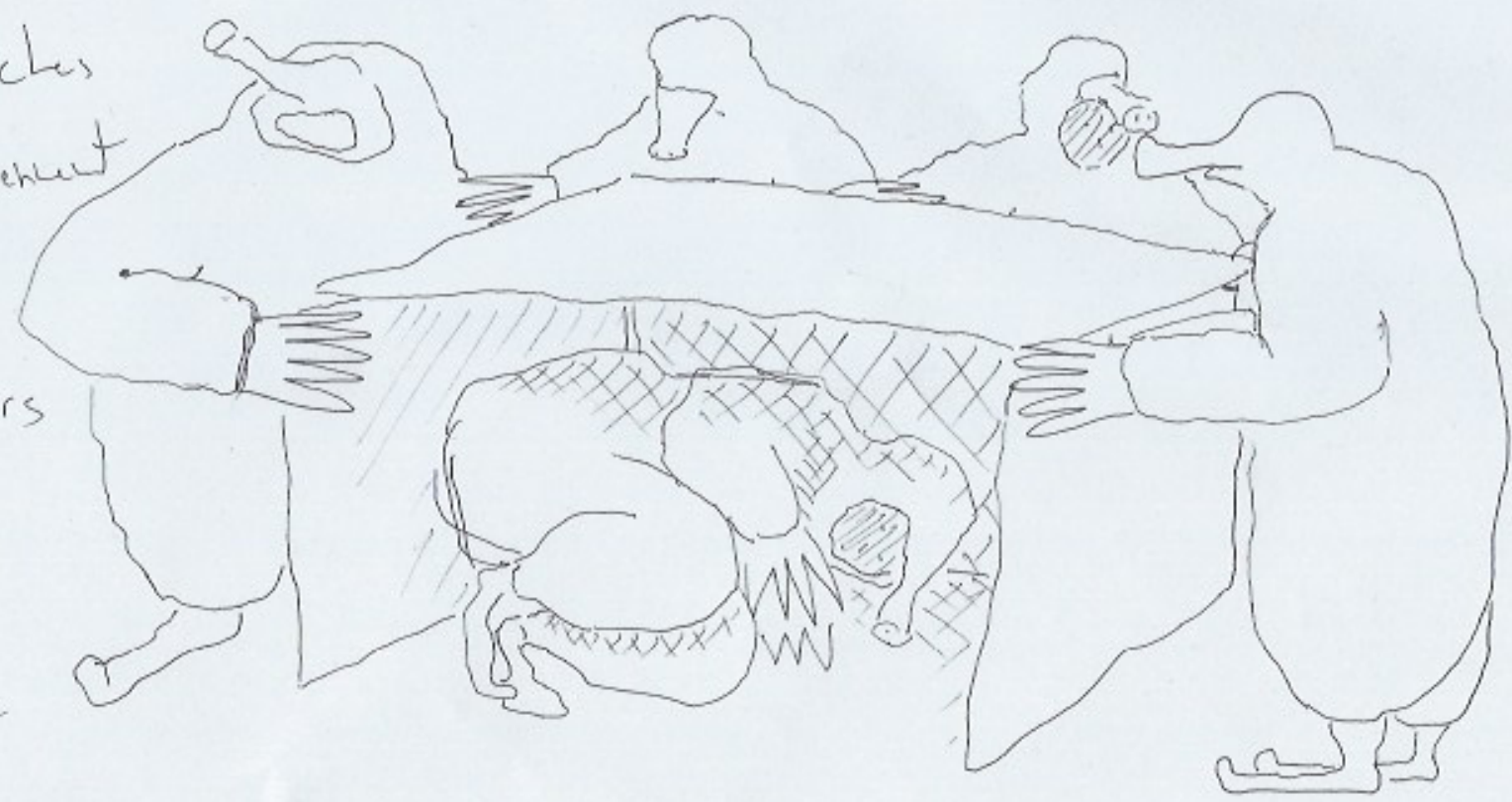


La grotte



La plus petite taupe est reliée à terre. Les 4 taupes relevées se saisissent de planches de carton, et maintiennent autour de la taupe restée allongée 3 murs et un toit.

L'ouverture de la structure est dirigée vers le public.



La carcasse



4 faupes porte un costume, lui: faisant faire des figures acrobatiques.

